FICHA No: 548	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0091SYFT	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	

1. IDENTIFICACIÓN

BARRIO: CHAPINERO | CODIGO FICHA: 008213-039-04

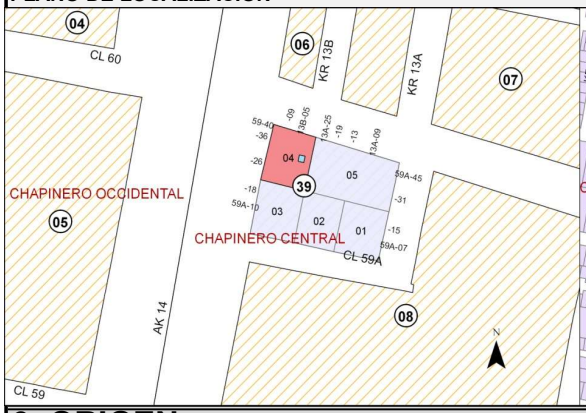
NOMBRE DEL BIEN:				clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar			
OTROS NOMBRES								
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X			Sector de Interés Cultural (SIC)			
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)			
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)		Conservación Integral (CI)	X	Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)	
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)			
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:	X	Declaratorias Anteriores:			
	Ambito de la Declaratoria:	**Distrital**		Normativa:	Decreto 606 de 2010			

2. LOCALIZACIÓN

ON (Numero Licencia de Construcción): R 3401

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Clle 60 No.13-87 Esq.		Dirección actual:	Av. Cra. 14 No.59A-26	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio		No. UPZ:	90	
Barrio:	CHAPINERO CENTRAL	Cod. Barrio:	8213	Coordenadas: X=	101406081,00	Y=	105608936,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	39	No. PREDIO:	4	Ced. CATASTRAL:	59A 13A 5	Mat. INMOBILIARIA:	050C00146559

PLANO DE LOCALIZACIÓN



TRAMA URBANA

FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)

3. ORIGEN

FECHA:	**26/02/1960**	**SIGLO:**	**XX**	**FUNDADOR:**	**JUAN DE DIOS VILLEGAS**	**CLASIFICACION TIPOL.:**	MODERNA
DISEÑADOR:				**CONSTRUCTOR:**	**JUAN DE DIOS VILLEGAS**	**USO ORIGINAL:**	HABITACIONAL

RESEÑA HISTÓRICA:

Licencia No.627 Modificaciones en segundo y primer piso segun planos aprobados; el inmueble posee caracreristicas propias de la arquitectura eclectica, conocida como aquella que se produece entre 1920 y 1940, basado en la mezcla del elemento del repertorio formal de diversoas lenguajes arquitectonicos, en este caso con una tendencia art-deco. Constituye una edificacion de tamaño mediano, con importancia urbanistica y arquitectonics con caracteristicas formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. Chapinero Central, construido en la primera mitad del siglo XX, formado por la construcción de edificaciones individuales de predios, que conservan una unidad formal significativa y representativa del desarrollo histórico de la ciudad, destinados principalmente para vivienda de clase alta. Su desarrollo se realizó sobre los terrenos de haciendas y quintas que poco a poco se fueron urbanizando.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JUAN DE DIOS VILLEGAS GOMEZ Y OTRA			Tipo Doc.	S			No. Documento:	482944291	
	Dirección:				Teléfono				E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	JUAN DE DIOS VILLEGAS GOMEZ Y OTRA			Tipo Doc.	S			No. Documento:	482944291	
	Dirección:	AK 14 No.59A-26			Teléfono				E-mail:		
Observaciones:	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL		Informacion Cartografica:	SINUPOT			Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: 548	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0091SYFT			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:													
	Area del Predio:	223,4	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	CORREDOR CO	Estrato:	0	Tipología:	Continua:		Aislada: X	Mixta:
	Area total construida:	662,7	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	223,4		Chip Catastral:	AAA0091SYFT		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un mal estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, si hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es regular.

CRITERIOS DE CALIFICACION:		CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio esquinero, con ocupacion importante sobre el costado de la manzana sobre la Av. Caracas, conformando un perfil homogeneo con su colindante hacia el sur.	Manejo de proporcion en el conjunto de la fachada en general, verticalidad en la proporcion de los vanos, Calra diferenciacion de los cuerpos laterales y central, mediante el manejo del repertorio formal, el cambio en el color de la fachada y de franjas lineas verticales sobrepuestas. Predominio del lleno sobre el vacio. Se destaca el empleo de cornisas para adornar las frnajas verticales de las fachadas, Cerramiento de fachada en ladrillo combinado con paños trabajados en pañete y pintura.	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el anden y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una caracteristica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso mixto.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:		DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:		SIGLO:		CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:	

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Modificacion de los vanos del primer piso.	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X
	AUTORIA					X
	AUTENTICIDAD					X
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X	
	FORMA					X
	ESTADO DE CONSERVACION			X		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X	
	CONTEXTO URBANO					X
	CONTEXTO FISICO				X	
	REPRESENTATIVIDAD					X

*Califique del 1 al 5 donde:
1. Malo
2. Regular
3. Aceptable
4. Bueno
5. Excelente

*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado origial la calificacion es 3. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

CRITERIOS URBANOS:

Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.

CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:

La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.

CRITERIOS FORMALES:

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 50 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

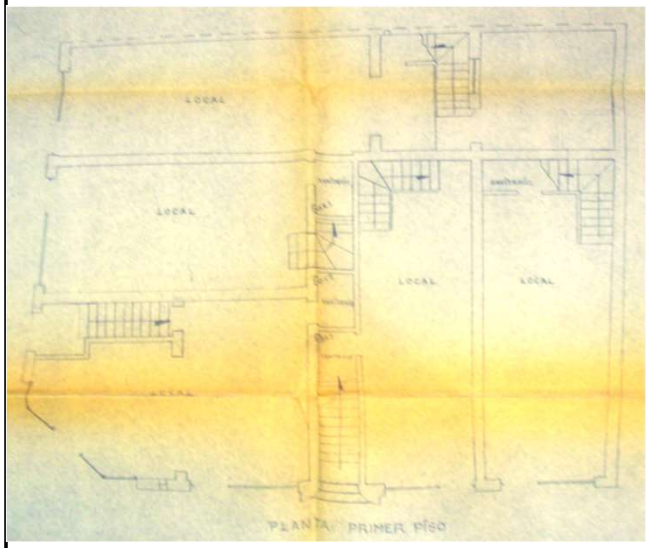
Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

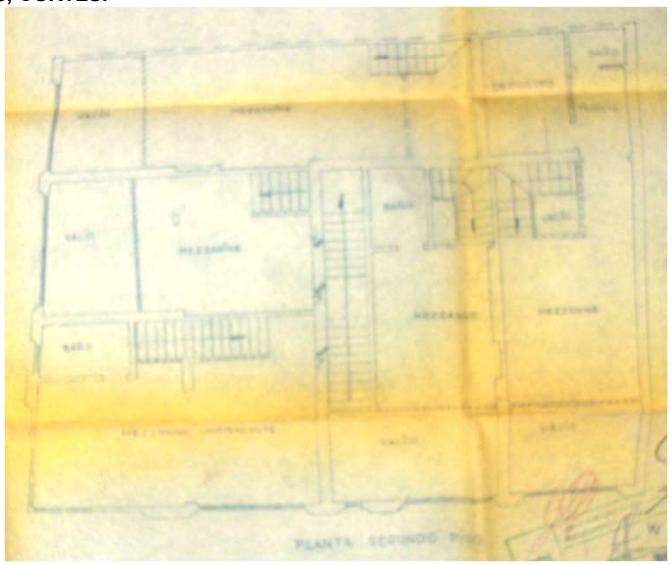
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

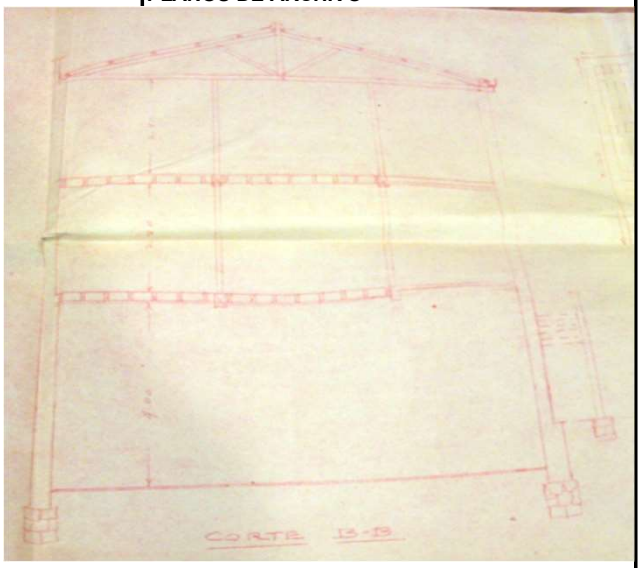
8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

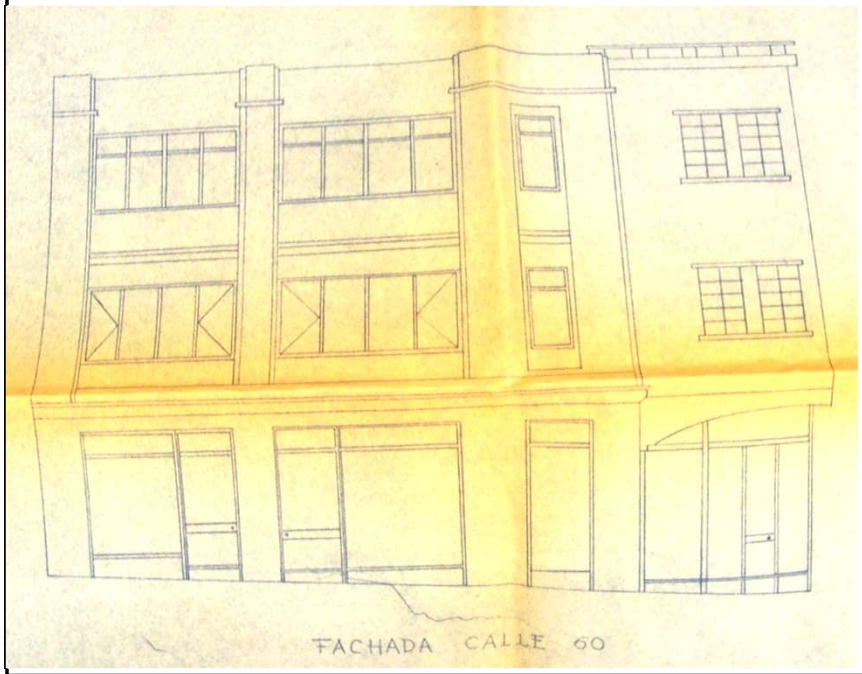
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO









Observaciones:		Base Cartografica:		Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:	ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No: 548	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0091SYFT			

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO

FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO

FOTOGRFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD		DILIGENCIÓ	REVISÓ
CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP